



APC Colombia



Cultura

Programa Nacional Escuelas Taller: Herramientas de Paz

Ficha Narrativa

**POR
TAFO
LIO
DE OFERTA**

de Cooperación
Internacional de Colombia



Cultura

Programa Nacional Escuelas Taller: Herramientas de Paz

Entidad ejecutora

Ministerio de Cultura

Área Responsable

Dirección del Sistema Nacional de Formación para el Trabajo



Descripción de la buena práctica

El programa busca transformar las vidas de jóvenes entre 18 y 25 años en condiciones de vulnerabilidad, brindándoles formación gratuita en oficios tradicionales vinculados al patrimonio cultural, como construcción, carpintería, cocina, joyería y turismo cultural.

Con un enfoque basado en el “aprender haciendo”, fomenta el rescate de tradiciones locales, la creación de emprendimientos y la inserción laboral formal. Además, integra competencias humanas como liderazgo, autonomía y trabajo en equipo, promoviendo una cultura de paz y equidad.

El programa opera a través de una red nacional de ocho Escuelas Taller ubicadas en municipios con alto valor patrimonial y baja oferta de formación técnica. Estas escuelas no solo recuperan el patrimonio material e inmaterial, sino que también impulsan el desarrollo económico local mediante la generación de empleo y el fortalecimiento del tejido social.

Productos y conocimientos

El programa genera diversos productos y conocimientos que fortalecen tanto el desarrollo personal como el comunitario:

- 1.** Formación técnica en oficios tradicionales y patrimoniales, como restauración arquitectónica, carpintería, construcción, gastronomía y creación de instrumentos musicales, que combinan técnicas ancestrales con métodos modernos.
- 2.** Competencias humanas y sociales que fomentan valores como el liderazgo, la solidaridad y el trabajo en equipo, fortaleciendo el desarrollo personal de los jóvenes beneficiarios.
- 3.** Emprendimientos culturales que promueven la creación de unidades productivas sostenibles vinculadas al patrimonio, como talleres de cocina, carpintería y diseño de productos culturales.
- 4.** Proyectos de recuperación del patrimonio, facilitando la restauración de más de 50 edificaciones patrimoniales y espacios públicos en centros históricos del país, además de la salvaguarda de expresiones culturales inmateriales como la música de marimba y los cantos tradicionales.
- 5.** Sostenibilidad del conocimiento mediante la compartición de Proyectos Educativos Institucionales (PEI) y experiencias exitosas, fomentando la innovación y la replicabilidad en otros territorios.

Actores

Actores ejecutores

El programa es desarrollado por el Ministerio de Cultura y el SENA, en alianza con gobernaciones, alcaldías y entidades internacionales como la AECID y el CAF.

Actores beneficiarios

Los principales beneficiarios del programa son jóvenes en situación de vulnerabilidad, incluyendo víctimas de la violencia, madres cabeza de familia, comunidades afrocolombianas, indígenas y excombatientes.

También se benefician las comunidades locales, que reciben el impacto positivo de los proyectos de recuperación del patrimonio cultural y de los servicios ofrecidos por los egresados. Además, las familias de los participantes se ven favorecidas al formar parte de actividades de acompañamiento, fortaleciendo su bienestar económico y social a través del progreso alcanzado por los jóvenes.

Enfoque diferencial

El programa adopta un enfoque inclusivo y participativo, priorizando a poblaciones en condiciones de vulnerabilidad social y económica. Promueve la equidad de género mediante la inclusión activa de mujeres en oficios tradicionalmente dominados por hombres, y fomenta una cultura de paz en territorios históricamente afectados por el conflicto.

La metodología de “aprender haciendo” integra competencias técnicas y humanas, fortaleciendo la autonomía, la autodeterminación y el sentido de pertenencia de los jóvenes.

Recursos

El Programa Nacional Escuelas Taller: Herramientas de Paz cuenta con un sólido conjunto de recursos que aseguran su implementación y sostenibilidad.

Recursos Humanos:

El programa dispone de formadores especializados en oficios tradicionales como carpintería, construcción, cocina, turismo cultural y joyería. Además, de sus competencias técnicas, los formadores están capacitados para desarrollar competencias humanas en los beneficiarios, como liderazgo y trabajo en equipo.

Un equipo de coordinación local y nacional supervisa las actividades para garantizar su calidad y alineación con los objetivos estratégicos del programa.

Infraestructura:

Las Escuelas Taller están ubicadas en municipios reconocidos por su riqueza patrimonial y cuentan con instalaciones diseñadas para formación práctica y teórica. Estas incluyen talleres equipados con herramientas específicas para cada oficio, aulas de aprendizaje y espacios para actividades comunitarias.

En muchos casos, las sedes han sido rehabilitadas como parte de los proyectos del programa, integrando la preservación del patrimonio material.

Herramientas Técnicas:

Cada escuela dispone de equipos y materiales adaptados a las necesidades específicas de los oficios que imparte. Estas herramientas, como equipos para restauración, carpintería, cocina y diseño artesanal permiten a los aprendices trabajar en proyectos reales aplicando el enfoque de “aprender haciendo”.

Recursos Financieros:

El programa se financia a través de recursos del **Ministerio de Cultura**, el **SENA**, y alianzas internacionales con organismos como la **AECID** y el **CAF**.

También, en lo local, es apoyada por gobernaciones y alcaldías aportan financiamiento, infraestructura y apoyo logístico, garantizando la sostenibilidad territorial.

Contribución al desarrollo

El Programa Nacional Escuelas Taller: herramientas de Paz está alineado con los siguientes Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS):

- **ODS 4:** Educación de calidad, al ofrecer formación gratuita y accesible a jóvenes en situación de vulnerabilidad.

- **ODS 8:** Trabajo decente y crecimiento económico, mediante la promoción de empleo formal y el emprendimiento cultural.
- **ODS 10:** Reducción de desigualdades, al priorizar a poblaciones vulnerables y promover la equidad de género.
- **ODS 11:** Ciudades y comunidades sostenibles, al recuperar espacios públicos y fortalecer el sentido de pertenencia hacia el patrimonio.
- **ODS 16:** Paz, justicia e instituciones sólidas, al fomentar la reconciliación social en territorios afectados por el conflicto.

En el marco del Plan Nacional de Desarrollo “Colombia, Potencia Mundial de la Vida”, el programa está alineado con tres de sus transformaciones clave. Contribuye a la Seguridad Humana y Justicia Social al generar oportunidades para poblaciones vulnerables mediante formación técnica, empleo y emprendimientos.

Asimismo, impulsa la Economía Productiva para la Vida al rescatar oficios tradicionales y fomentar emprendimientos culturales y apoya la Convergencia Regional al reducir desigualdades territoriales mediante la implementación de Escuelas Taller en regiones con bajos índices de desarrollo.

Reconocimiento de la buena práctica

El Programa Nacional Escuelas Taller: Herramientas de Paz ha sido reconocido como una política pública exitosa en Colombia desde 2007, destacándose como un modelo de intervención social y cultural que combina la formación técnica con la salvaguarda del patrimonio.

Su impacto ha trascendido fronteras, siendo replicado en otros países de la región a través de iniciativas de cooperación internacional, en especial mediante la Cooperación Sur-Sur.

Entre sus logros más destacados se encuentra una tasa de vinculación laboral superior al 80%, lo que demuestra su capacidad para insertar jóvenes vulnerables en el mercado laboral.

Además, el programa ha facilitado la recuperación de más de 50 edificaciones patrimoniales y espacios públicos en centros históricos, contribuyendo al rescate del patrimonio material e inmaterial del país. Este enfoque ha sido clave para fomentar la construcción de paz y el desarrollo social en comunidades afectadas por el conflicto y la desigualdad.

El programa también ha sido reconocido por su capacidad de generar un impacto positivo en las comunidades locales, mejorando las oportunidades económicas, rescatando tradiciones culturales y fortaleciendo el sentido de pertenencia de las poblaciones beneficiadas.

Este éxito ha inspirado a otras naciones a adoptar modelos similares para abordar problemas relacionados con la exclusión social y la preservación del patrimonio.

Referencias a la buena práctica

<https://www.mincultura.gov.co/planes-y-informes/informes-de-gestion/>

<https://www.mincultura.gov.co/publicaciones/>

<https://observatorio.mincultura.gov.co/>

<https://www.mincultura.gov.co/direcciones/patrimonio-y-memoria/Paginas/grupo-escuelas-taller-de-colombia/programas-proyectos/programa-nacional-de-escuelas-taller.aspx>

<https://www.aecid.es/ES/Paginas/Cooperacion-Cultural/>



APC Colombia



Dirección General

Carrera 10 #97A - 13 Torre A - Piso 6 Edificio
Bogotá Trade Center | Bogotá D.C.

PBX: (+57) 6016012424

Línea gratuita nacional:
018000413795



APC Colombia



apccolombia



apccolombia



APC Colombia



**Visita nuestra
sede electrónica**
www.apccolombia.gov.co

**POR
TAFO
LIO
DE OFERTA**

Cooperación Internacional
de Colombia